

Intervención de la diputada Erika Lorena Lührs Cortés, con una Proposición con Punto de Acuerdo, por el que se exhorta a la Secretaría de Cultura del Gobierno Estatal, para que atienda con prontitud la falta de energía eléctrica en los museos Naval, de las Siete Regiones y de la Máscara, todos ubicados en la ciudad y puerto de Acapulco, Guerrero.

El presidente:

En desahogo del inciso "I" del cuarto punto del orden del día, se concede el uso de la palabra a la diputada Erika Lorena Lührs Cortés hasta por 5 minutos.

La diputada Erika Lorena Lührs Cortés:

Nuevamente, muy buenas tardes, compañeras y compañeros diputados.

El día de hoy quiero presentar ante ustedes como un asunto de urgente y obvia resolución, un tema que nos tiene muy preocupados a los

acapulqueños y espero poder compartir con ustedes la misma preocupación. Desde hace 53 días, tres museos de Acapulco están sin luz. Y de ahí que me parece que cualquier asunto que tenga que ver con la cultura y sobre todo con nuestros Recintos Culturales debe tomarse con mucha seriedad y como un asunto de atención prioritaria. Me refiero a los Museos Naval de las Siete Regiones y de la Máscara, todos ubicados en la ciudad y puerto de Acapulco, que junto con el fuerte de San Diego conforman el corredor cultural de nuestro puerto.

Quiero comentarles que en estos tres museos nuestro Estado mantiene viva su historia mediante la preservación de piezas muy importantes y forman parte de los 44 museos que tiene nuestro Estado, 10 zonas arqueológicas y por supuesto la fuerte identidad de sus pueblos indígenas y afroamericanas. Reconocido por sus raíces culturales y artesanías, nuestro Estado celebra el legado de figuras como Vicente Guerrero, fomentando la identidad nacional a través de estos museos. El Estado cuenta con recintos bajo la jurisdicción del Estado, pero también bajo la coordinación de el INAH, como el Fuerte de San Diego que les comenté, el Museo Regional de Guerrero en Chilpancingo y uno más en Taxco. Además, se destacan 10 museos comunitarios activos ubicados en la región Norte, Centro, La Montaña y Costa Chica.

Estos espacios son fundamentales para la divulgación del patrimonio cultural de Guerrero y fortalecen la identidad en las comunidades locales. Esa identidad se fortalece con la

herencia de pueblos indígenas afroamericanos, cuyas tradiciones y sabores se transmiten de generación en generación. Estos museos a diario reciben o recibían hasta hace 53 días a estudiantes de todos los niveles académicos, tanto de escuelas privadas como públicas, así como investigadores que realizan trabajos históricos, además del público en general y son un atractivo más para los turistas que nos visitan. Pues el corredor cultural se ubica exactamente enfrente de donde atracan los cruceros que llegan a nuestro puerto.

De ahí que en años anteriores se construyera un puente entre la terminal marítima y el fuerte de San Diego para que los turistas pudieran recorrer nuestros museos. El Museo Naval de Acapulco fue creado para difundir el acervo histórico y cultural constituido por la historia marítima de Acapulco, muy importante por cierto, y por los episodios más relevantes de la historia marítima y naval del Pacífico Mexicano. Cuenta con exposición de réplicas de barcos,

piezas de embarcaciones, maquetas y un gran archivo bibliográfico. Fue fundado el 30 de junio del año 2000. El Museo de la Máscara exhibe máscaras de la vida y la muerte. Casi 60% son piezas guerrerenses de municipios como Tixtla, Chilapa, Chilpancingo y Cuajinicuilapa, su acervo cultural es gracias al producto de donaciones particulares, una de las más destacadas que realizó durante su fundación la profesora y promotora cultural Blanca Villalba de Uruñuela y Sergio Suárez.

El Museo de las Siete Regiones tiene como principal objetivo promover y difundir la cultura del Estado. Es un espacio donde artistas de todo el Estado pueden exponer sus obras. La sala de exposiciones está hecha a base de una estructura metálica y losa de acero con rampas para personas con capacidades diferentes y fue fundado en el 2018. La falta de energía no solamente hace inviable la visita a estos museos, también compromete la calidad del acervo que cada uno de ellos contiene. De ahí que presentar este exhorto de

urgente y obvia resolución para que la Secretaría de Cultura pueda tener los recursos suficientes y pueda hacer los trabajos necesarios para que después de 53 días nuestros tres museos puedan contar con energía eléctrica.

Esperando contar con su apoyo, agradezco su atención.

Versión Íntegra

Proposición con Punto de Acuerdo por el que el H. Congreso del Estado de Guerrero Exhorta a la Secretaría de Cultura del Gobierno Estatal, para que atienda con prontitud la falta de energía eléctrica en los museos Naval, de las Siete Regiones y de la Máscara, todos ubicados en la Ciudad y Puerto de Acapulco, Guerrero.

CC. DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE LA SEXAGÉSIMA CUARTA EGISLATURA AL HONORABLE

CONGRESO DEL ESTADO DE GUERRERO, INTEGRANTES DE LA COMISIÓN PERMANENTE. PRESENTES.

Quien suscribe, C. ERIKA LORENA LÜHRS CORTÉS, Diputada integrante y coordinadora de la Representación Parlamentaria de Movimiento Ciudadano en la LXIV Legislatura del H. Congreso del Estado de Guerrero, en ejercicio de las facultades que me confiere el Artículo 61 Fracción VIII de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guerrero, en relación con los Artículos 23 Fracción I, 98, 138 y 143 Fracción III de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado de Guerrero, en vigor; me permito someter a su consideración como asunto de urgente y obvia resolución por tratarse del fomento a la cultura de los guerrerenses -para análisis, dictamen, discusión y, en su caso, aprobación- la siguiente: **Proposición con Punto de Acuerdo por el que el H. Congreso del Estado de Guerrero Exhorta a la Secretaría de Cultura del Gobierno**

Estatal, para que atienda con prontitud la falta de energía eléctrica en los museos Naval, de las Siete Regiones y de la Máscara, todos ubicados en la Ciudad y Puerto de Acapulco, Guerrero; con base en la exposición de motivos que manifiesto a continuación:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Museo Histórico Naval de Acapulco ha cumplido 52 días sin energía eléctrica, tras el robo de cableado de cobre, pastillas y material eléctrico diverso, registrado la madrugada del 5 de enero de este año.

Desde ese día el recinto opera en condiciones mínimas, alimentado únicamente por extensiones provisionales que permiten pueda encenderse un foco, mantener activo el módem de internet, hacer funcionar tres ventiladores, entre otras funciones muy básicas.

El director de este Museo, Marcelo Adano Bernasconi, explicó que el

robo no solo afectó a este espacio, sino a todo el complejo del Centro Cultural y Artesanal Siete Regiones, el cual está integrado también por “el Museo de la Máscara” y “el Museo de las Siete Regiones”, administrados por el Gobierno del Estado de Guerrero.

Aunque ha aclarado, en diversas entrevistas, que el Museo Histórico de Acapulco “Fuerte de San Diego” no resultó afectado por el robo, pues éste se encuentra operando con normalidad y tiene energía eléctrica.

De acuerdo con el director, los responsables sustrajeron cables gruesos de cobre de aproximadamente tres cuartos de pulgada, así como pastillas tanto exteriores como interiores y diversos materiales directamente de la instalación eléctrica.

“Se sustrajeron cables de cobre de considerable calibre, obviamente eso es muy valioso, se llevaron las pastillas y luego se llevaron las pastillas de interiores que hay en la

instalación”, ha manifestado el director.

Y obviamente lleva a la conclusión de que quién lo hizo sabía lo que hacía.

Asimismo, el director ha señalado que días antes se habían realizado trabajos en la banqueta por parte de personal del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR), lo que dejó los registros expuestos, aunque aclaró que no se está señalando a ninguna instancia como responsable.

Ante la falta de suministro, un vecino del museo decidió apoyar proporcionando energía eléctrica desde su vivienda. Gracias a esa ayuda solidaria, el recinto puede mantenerse operando de manera parcial.

En un principio las autoridades estatales informaron que la reparación quedaría lista en un plazo de 15 días; sin embargo, ese periodo se venció sin resultados. Y

posteriormente, se ha comunicado que el tema se encontraba en proceso de coordinación, sin que hasta el momento se tenga una fecha exacta para la rehabilitación total del servicio.

La semana pasada, tuve la oportunidad de visitar tanto el Museo Naval de Acapulco, como el Museo de las Siete Regiones y el Museo de la Máscara, espacios fundamentales para la identidad y cultura de nuestro Estado.

Es preocupante que, como nos informó personalmente la directora de estos dos últimos, Diana Iris Vargas Ureña, estos tres museos continúen sin energía eléctrica debido a ese robo de cableado y materiales eléctricos.

No podemos ni debemos permitir que el abandono y la falta de atención afecten nuestros recintos culturales.

Es momento de actuar con responsabilidad y garantizar

condiciones dignas para preservar y fortalecer nuestra cultura.

Es por lo anteriormente expuesto, que someto a su consideración, compañeras Diputadas y compañeros Diputados, la siguiente proposición con punto de acuerdo:

ARTÍCULO ÚNICO.- Se Exhorta a la Secretaría de Cultura del Gobierno Estatal, para que atienda con prontitud la falta de energía eléctrica en los museos Naval, de las Siete Regiones y de la Máscara, todos ubicados en la Ciudad y Puerto de Acapulco, Guerrero.

T R A N S I T O R I O S

ARTÍCULO PRIMERO.- Remítase el presente punto de acuerdo a la titular del Poder Ejecutivo del Estado de Guerrero, para su conocimiento y efectos procedentes.

ARTÍCULO SEGUNDO.- El presente punto de acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su aprobación.

ARTÍCULO TERCERO.- Publíquese el presente punto de acuerdo en el Periódico Oficial del Estado de Guerrero y en las plataformas digitales del H. Congreso Local.

Dado en Chilpancingo, en el Salón de Sesiones de Pleno de la Cámara de Diputados del Honorable Congreso del Estado de Guerrero, a los Veinticinco días de Diciembre de Dos Mil Veintiséis.

A T E N T A M E N T E

**C. ERIKA LORENA LÜHRS
CORTÉS
DIPUTADA INTEGRANTE Y
COORDINADORA DE LA
REPRESENTACIÓN
PARLAMENTARIA DE
MOVIMIENTO CIUDADANO EN LA
LXIV LEGISLATURA DEL H.
CONGRESO DEL ESTADO DE
GUERRERO**